



Der Adler und der Albatros

Zeefdrukboek, Rombout Oomen, 2009

Samenvatting

De reproducties van de tekeningen in deze publicatie zijn tijdens een werkperiode in de eerste twee maanden van 2009 in Berlijn ontstaan. In deze maanden heb ik het manuscript "De Lozing" geschreven. Tijdens het schrijven ontstonden tekeningen die ogenschijnlijk los staan van het literaire onderwerp, maar tegelijkertijd het licht zagen. Waar dienen deze tekeningen toe? Ter verheldering van de reden van de roman? Op momenten dat het schrijven stil lag, tekende ik. De tekeningen heb ik gemaakt zonder specifiek doel of onderwerp, maar louter om de behoefte beeld te creëren. Men zou kunnen zeggen dat de tekeningen vrijheid uitdrukken.

De pen en olie stick tekeningen hebben alleen een nummer, geen titel.

De originele tekeningen en de losse zeefdrukken zijn in overleg met Rombout Oomen te koop.

Productinformatie:

tekeningen:	Rombout Oomen
vormgeving:	Rombout Oomen
maat:	29,5x 29,3 cm
cover:	hardback
taal:	Nederlands/Duits
oplage:	100, genummerd en gesigneerd
zeefdrukken:	zwart/wit
aantal zeefdrukken:	21
aantal pagina's:	48
ISBN:	geen
verkrijgbaar:	novalux@romboutoomen.eu
prijs:	

€ 100,-

NOVA LUX
publishers

SCIENTIA · COOPERATIONEM · EST